

Waar stadsduiven op neerkijken

De weg tot de wetenschap leidt nog altijd tot niets
 behalve het doolhof waar mensen altijd een bestemming
 lijken te hebben. Iemand schiept fier een ruïne op papier.
 In een taal die we enigszins verstaan, spreekt hij:

Ik ga Atlas daar op de kaart zetten waar geen
 winkelstraat op uitkijkt. Er kijkt geen winkel-
 straat op uit. Met mijn rug tegen de Dom strekt
 de stad zich voor me uit. Schreeuw dit voor me
 van de daken: hoe de mensen kijken als je telt
 uit hoe veel bakstenen de Dom bestaat
 en er straatliefdegras over je voeten groeit.

Ingeborg Klarenberg

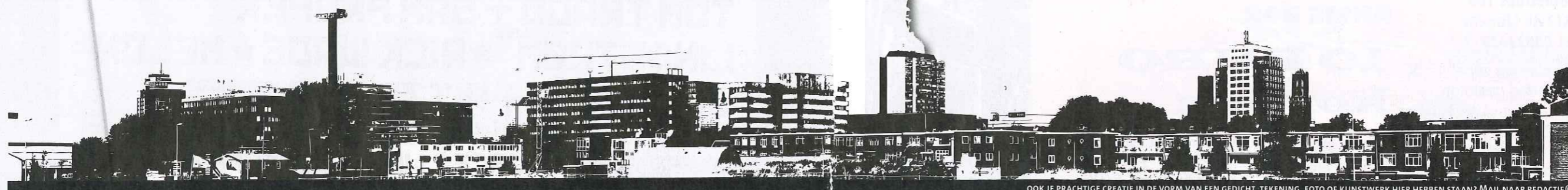
WAT IS UTRECHT VOOR JOU?



DICHTER INGEBORG KLARENBERG (21)

Ingeborg Klarenberg is pas 21 en staat nu al als dichter op het literaire Festival Mooie Woorden. Ze is nog student Aardwetenschappen, maar haar poëzie werd onder andere al gepubliceerd in tijdschriften als *Op Ruwe Planken*, *Met Andere Zinnen*, *Krakatau* en *Meander*. Dit gedicht *Waar Stadsduiven op neerkijken* zal ze voordragen tijdens het festival op 13 en 14 februari. Het thema van Mooie Woorden is 'Over Chicks en andere dames' en naast Ingeborg, zijn ook Esther Gerritsen en Ester Naomi Perquin aan het woord. Mannen doen tijdens het Festival Mooie Woorden ook een boekje open over het mysterie vrouw; Tommy Wieringa en Leon Verdonchot zijn erbij.

Voor meer info, check www.festivalmooiewoorden.nl



OOK JE PRACHTIGE CREATIE IN DE VORM VAN EEN GEDICHT, TEKENING, FOTO OF KUNSTWERK HIER HEBBEN STAAN? MAIL NAAR REDACTIE@NL30.NL