

Bijbelse Eva in New York

Theatermaker over het thema 'Over chicks en andere dames'

UTRECHT • Dameswoorden proeven en kennismaken met succesvolle vrouwelijke schrijvers. De zesde editie van Festival Mooie Woorden in Utrecht staat helemaal in het teken van de vrouw. Ook de Utrechtse theatermaker Daphne de Bruin laat dit weekend haar licht schijnen over het thema 'Over chicks en andere dames'.

ANNE BONTHUIS

Dit is het verhaal van een vrouw
Dit is het verhaal van de vrouw
Dit is het verhaal van de vrouw
der vrouwen

Zo begint de monoloog EVA, geschreven en gespeeld door de Utrechtse actrice, schrijver en regisseur Daphne de Bruin. Op Festival Mooie Woorden zal zij een gedeelte van het stuk voordragen. Haar werk past goed bij het thema van dit jaar. In al haar theatervoorstellingen kiest zij voor bekende vrouwencoönnen die wonen in een universum waar de vrouw heerst.

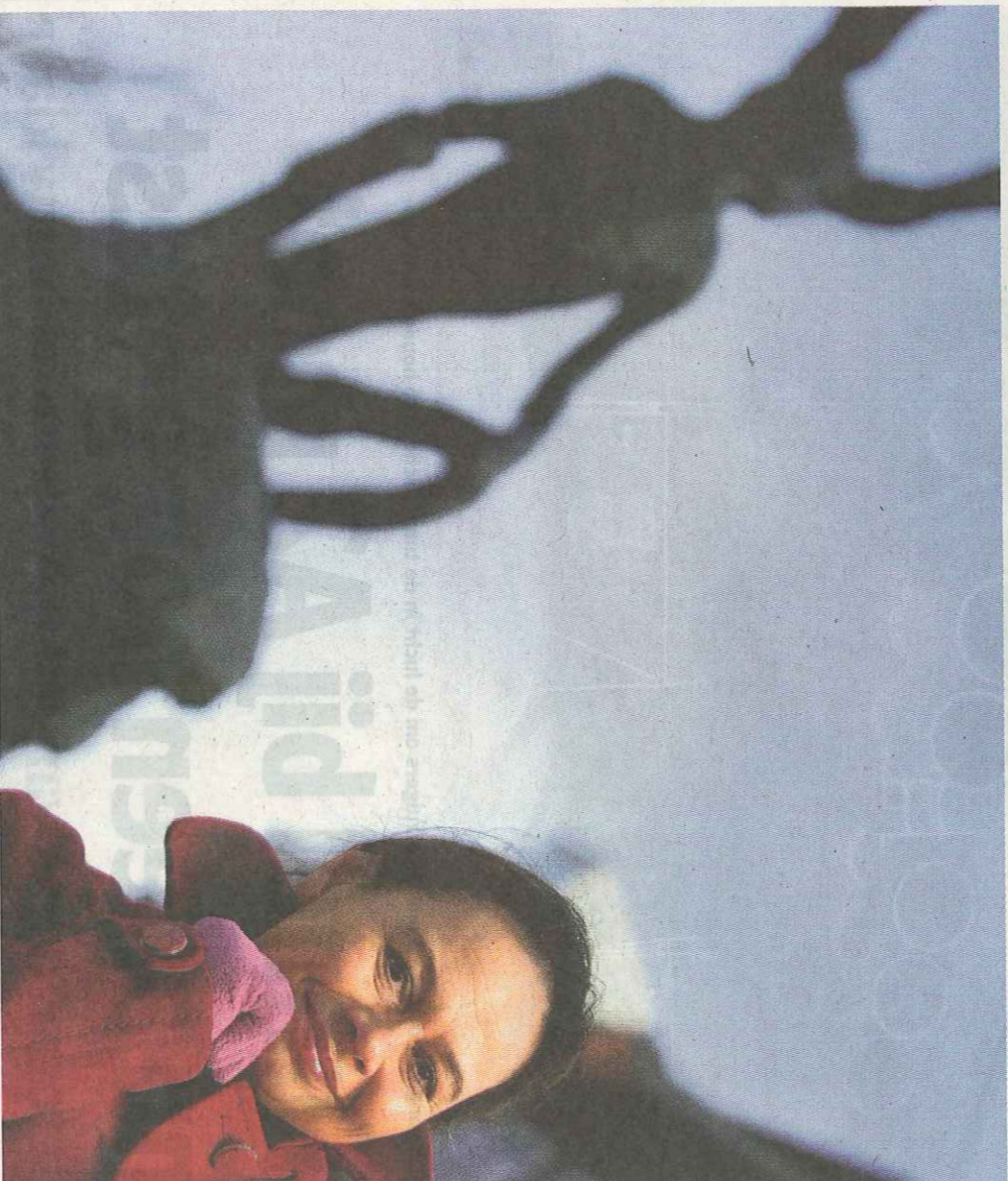
„Het is boeiend om over mythische iconen te schrijven, omdat er weinig over hen bekend is. Je hebt veel vrijheid om het verhaal naar je eigen hand te zetten. Mijn personages komen in opstand tegen de rol die de geschiedenis hun heeft gegeven. Zo laat Eva zich door een man in een Armani-pak met een Maserati

« **Ik stond sinds 2004 met mijn monologen in mijn eentje op het podium.**

Daphne de Bruin

Spyder cabrio, ofwel 'de duivel' verleiden tot een dagje shoppen in New York. Ik zoek altijd een verbinding met het nu.”

De Bruin begon in 1996 met het schrijven van monologen. Ze houdt van het directe contact met het publiek. „In wezen sober.” Live-muziek speelt een belangrijke rol in haar voorstellingen. De sfeer, de toon en zelfs de inhoud van een stuk worden erdoor beïnvloed.



Daphne de Bruin.
FOTO JEROEN JUMELLETT

Haar teksten zijn herkenbaar door het ritme. Ze zijn niet als proza geschreven, maar als poëzie, zonder leestekens.

Twintig jaar lang was De Bruin verbonden aan de theaterfirma Groening up in Public uit Utrecht. Ze speelde in de allereerste voorstelling, geproduceerd door Theater Kikker, en ging niet veel later ook als maker aan de slag. Ze bleef de firma trouw tot zij vorig jaar ophield te bestaan.

„Een prachtige, bijzondere periode. Maar het was ook wel tijd voor iets nieuws. Ik was altijd op tournee en stond sinds 2004 met mijn monologen in mijn eentje op het podium. Dat was heel hard werken. Het is fijn om die druk even niet te ervaren.”

Op dit moment is De Bruin artistiek leider van Via Vinex, een stichting die zich bezighoudt met het ontwikkelen, initiëren, produceren en uitvoeren van projecten in Leidsche Rijn op het gebied van kunst en cultuur. Ook werkt ze als freelance

Google zoekwoorden in gedicht

Festival Mooie Woorden vindt zaterdagavond en zondagmiddag plaats in het Akademietheater en Café Hofman op het Janskerkhof. Dichters en schrijvers, waaronder bekende namen als Tommy Wieninga en Leon Verdonshot, zullen hun visie geven op het myserie vrouw.

Ook zijn er muzikale optredens van onder andere I Am Oak, de Utrechtse singer-songwriter Thijs Kuijken.

Bezoekers kunnen zelf aan de slag met woorden in de Monologenmachine, de Mobilee Woordenmachine.

theatermaker en is ze bezig met het schrijven van haar nieuwe voorstelling over een modern vrouwenicoon.

Als Miss Piggy zal de actrice in opstand komen tegen de bio-industrie

denwinkel en tijdens de workshop farfen van Willem Bongers. Een bijzondere manier van dichtten, namelijk op basis van Google zoekresultaten.

Anderen workshops zijn een dichtworkshop voor kinderen, een slam-workshop (over slam-dichten, gegeven door de bekende slamdichter Gijs ter Haar) en een verhalenworkshop.

■ **Op de site www.festivalmooiewoorden.nl staat het complete programmaoverzicht.**

en de vrouw als varken. De Bruin: „Ik ben nog lang niet uitgespeeld, geschreven en geregisseerd. Creativiteit zit in mijn bloed. Net als de behoefte commentaar te leveren op de wereld zoals ik hem zie.”